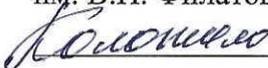


УТВЕРЖДЕНО:

Директор Международного фонда
развития биомедицинских технологий
им. В.П. Филатова

 Е.Н. Колотило

«25» июля 2024 года

**Положение о проведении I фотоконкурса
проекта «Филатовский культурный форум»,
посвященного 150-летию выдающегося российского учёного,
академика В.П. Филатова**

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс проекта «Филатовский культурный форум», посвященный 150-летию выдающегося российского учёного, академика В.П. Филатова (далее – Фотоконкурс) проводится среди работников здравоохранения.

1.2. Целью Фотоконкурса является: создание в 2024-2025 в РФ годах условий, popularизирующих наследие выдающегося деятеля в жизни общества и страны – академика В.П. Филатова, и направленных на профессионализацию и развитие у представителей целевых групп разносторонней личности, научного и творческого потенциала (в т.ч. в сфере культуры, искусства и креативных индустрий).

1.3. Задачи Фотоконкурса:

- создание возможности для реализации талантов творческого самовыражения работников здравоохранения,
- воспитание патриотизма, приобщение работников здравоохранения к историко-культурному наследию России,
- мотивирование социальной активности через искусство фотографии и популяризация фотографии как вида искусства.

1.4. Организатор Фотоконкурса – Международный фонд развития биомедицинских технологий им. В. П. Филатова (ОГРН 1197700011717, ИНН 9703000113) (далее – Организатор) (далее – Фонд).

2. Условия участия (проведения)

2.1. Организатор Фотоконкурса:

2.1.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

2.1.2. назначает Жюри Фотоконкурса.

2.1.3. Организатор оставляет за собой право использовать фотоработы, путём размещения на веб-сайте, хранения и использования в печатной и другой рекламной продукции.

2.1.4. Организаторы оставляют за собой право вносить любые изменения в настоящее Положение в любое время в одностороннем порядке.

2.2. Фотоконкурс проводится с «15» сентября 2024 по «06» февраля 2025 года в 5 (Пять) этапов:

2.2.1. 1-й этап «Приём работ» – с «15» сентября 2024 г. по «15» декабря 2024 г.;

2.2.2. 2-й этап «Отборочный» – отбор работ, соответствующих критериям Фотоконкурса, проводится одновременно с первым этапом. Работы, прошедшие отбор, размещаются на сайте проекта «Филатовский культурный форум»: www.filatov-forum.ru (Далее – Сайт проекта)

2.2.3. 3-й этап голосование за приз зрительских симпатий – 16.12.24 по 15.01.25 на Сайте проекта открывается общественное электронное голосование на «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ».

2.2.4. 4-й этап «Финал» – заседание членов Жюри (дата будет указана на Сайте проекта и в социальных сетях Фонда) в заочном формате, отбор 40 работ-финалистов и выбор 5 работ-победителей.

2.2.5. 5-й этап «Награждение» – Награждение победителей Фотоконкурса будет проходить в Москве в рамках «Филатовского культурного форума» 6 февраля 2025 года.

2.2.6. Из 40 отобранных работ будет сформирована экспозиция выставки, которая будет проводиться в ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына», ГБУК «МРОКМ И.Д. Воронина» и в других культурных местах массового посещения.

2.3. Результаты Фотоконкурса публикуются на Сайте проекта.

2.4. Для участия в торжественной церемонии награждения для победителей оплачивается проезд и проживание в Москве.

2.5. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент регистрации и загрузки фотографий на Сайт проекта.

2.6. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещенная Фондом на Сайте проекта www.filatov-forum.ru) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии на Сайт проекта), считается соблюденной.

3. Номинации Фотоконкурса

3.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

3.1.1. **«Приз зрительских симпатий: Кадры из жизни. Глазами медика»** - фотографии, подчеркивающие взгляд врача, человека чья жизнь связана с медициной. Кадры, демонстрирующие величие и глубину профессии, жизнь врача на работе и вне ее, ценность жизни.

3.1.2. **«Медицина молодая: новый взгляд на мир»** - фотография, показывающая жизнь молодого медицинского сообщества, наставничество, отражающая собственное видение молодого врача себя в профессии.

3.1.3. **«Наука в кадре»** - фотографии, эффективно иллюстрирующие научные эксперименты, исследования, технологические процессы или впечатляющее изображение микроорганизмов, «мира» под микроскопом. Кадры, передающие изящество и сложную организацию мира, который трудно увидеть невооруженным глазом.

3.1.4. **«На службе Отечеству. Из жизни врача»** - фотографии патриотического характера, без заветной любви к Родине, передающие эмоции врачей, пациентов или их родственников.

3.1.5. **«Наука как искусство: Медицинская династия. С гордостью во все времена»** - фотографии, демонстрирующие баланс между научной точностью и художественным выражением, вызывающие интерес к науке через призму искусства.

3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3.3. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон) и соответствовать требованиям Организатора Фотоконкурса.

4. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

4.1. Регистрация участников Фотоконкурса — авторов (далее — участник) и их работ происходит на Сайте проекта www.filatov-forum.ru. Для регистрации необходимо заполнить анкету, выбрав номинацию и указав свои ФИО, контактные данные (телефон, e-mail), место работы или учебы, и написать краткое описание фотографии (не более 500 символов) и загрузить фотографию.

4.2. Технические вопросы, связанные с регистрацией, можно задать Организатору по электронной почте: n.pyatnickaya@fondfilatova.ru.

4.3. Участник дает свое согласие Организатору и лицам, привлекаемым Организатором для реализации проекта, на обработку своих персональных данных в целях проведения Фотоконкурса.

4.4. После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail высылается подтверждение.

4.5. Организатор оставляет за собой право проверить достоверность указанной в анкете информации.

4.6. Каждый участник имеет право предоставить работы в пять любых номинаций. Количество фотоснимков ограничено одной работой в каждой из номинаций. Таким образом, максимальное количество работ, которые участник может представить на Фотоконкурс ограничено пятью фотоснимками. При превышении указанного лимита Организаторы Фотоконкурса имеют право на своё усмотрение выбрать снимки, которые примут участие в Фотоконкурсе.

4.7. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4.8. Для участия в Фотоконкурсе заявка должна быть подана не позднее 15 декабря 2024 года включительно. Загруженные работы нельзя редактировать, заменять или удалять.

5. Допуск к участию в Фотоконкурсе

5.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласия с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

5.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иным требованиям, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

6. Требования к участнику Фотоконкурса

6.1. К участию допускаются граждане Российской Федерации и стран СНГ, являющиеся работниками здравоохранения, студентами и/или учащимися любых медицинских образовательных учреждений и НИИ, старше 18 лет.

6.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать Организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Организатора, члены органов управления Организатора), члены Жюри, а также их близкие родственники.

6.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником принципов медицинской этики, а также этичное отношение к памятникам культуры, природе, животным и окружающей среде.

7. Этические требования

7.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

7.1.1. к участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, в любой форме выражающие неуважение к пациенту, национальным традициям народов

Российской Федерации, религии, нарушающие медицинскую тайну или нормы общественной морали, фотографии содержащие сцены жестокости или эротический контент.

7.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографии не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

7.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать людей, реальную картину природы и объектов культуры;

7.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой создание угрозы здоровью пациента либо снижение качества оказания медицинской помощи, нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

7.2. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографии должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

7.3. Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

7.4. Участники Фотоконкурса гарантируют, что они являются авторами присланных (выставляемых) работ и факт участия в Конкурсе не нарушает права других лиц. Ответственность за нарушения прав третьих лиц (в том числе авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных участниками в связи с предоставлением на Фотоконкурс фотографий, несут сами участники.

7.5. Принимая участие в Фотоконкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии, конкурсные фотографии могут быть использованы Организаторами и соорганизаторами, партнерами публично, без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо дополнительного вознаграждения, как в момент проведения Конкурса, так и после его окончания.

8. Требования к фотографиям

8.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса.

8.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на смартфон.

8.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

8.4. Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название фото, описание изображённого на

снимке объекта, короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз [если это портретная съемка]).

8.5. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

8.5. Фотоработы должны удовлетворять следующие параметры:

- формат файла – JPEG;
- размер файла от 1500 пикселей по большей стороне;
- минимальный размер фотографии не менее 2МБ; максимальный размер каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 10 Мб с возможностью использования для широкоформатной печати.

8.6. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

8.7. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка: название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

8.8 Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

8.9. Добавление или удаление объектов, людей, животных или их частей, а также растений, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

8.10. 40 финалистов Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

8.11. В случае невыполнения требований, изложенных в п. 7.13, Организатор конкурса вправе исключить фотографию из числа участников Фотоконкурса.

8.12. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

9. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

9.1. Первичная оценка представленных работ на соответствие критериям Фотоконкурса осуществляется Организационным комитетом на втором этапе проекта.

9.2. Все работы, прошедшие первичный отбор, размещаются на специальной странице Сайта проекта для проведения открытого голосования среди пользователей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

9.3. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на Сайте проекта www.filatov-forum.ru.

9.4. Организатор Фотоконкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа, проголосовавших за конкретные фотографии, Организатор Фотоконкурса вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Фотоконкурса.

9.5. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы стали победителями.

9.6. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они стали победителями.

9.7. Окончательную оценку присланным работам, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

9.8. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя.

9.9. Члены Жюри вправе переводить фотографии из одной номинации в другую.

9.10. Победители будут приглашены на награждение в Москву, на торжественный вечер, посвященный 150-летию академика В.П. Филатова, проезд и проживание оплачивается из средств гранта. Победителям будут вручены почетные грамоты и награды.

9.11. Торжественное награждение победителей состоится 6.03.2025, в ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына».

9.12. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

9.13. Специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» вручается лицу, которое определяется путём открытого голосования на Сайте проекта из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

9.14. Обладатель награды Фотоконкурса – «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» получает почётную грамоту от Организатора.

9.15. Результаты Фотоконкурса публикуются на Сайте проекта www.filatov-forum.ru и социальных сетях Фонда.

10. Лицензионное соглашение

10.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

10.1.1. является автором представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, что позволяет передать соответствующий объём прав Организатору;

10.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

10.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

10.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Фонда и доказывать правомерность использования Фондом фотографий;

10.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Фонд будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Фонду в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Фонда в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

10.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии);

10.1.7. в случае предъявления к Фонду претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Фондом фотографий, участник обязуется за свой счёт

урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Фонда.

10.2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

10.3. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Фонда предоставляет Фонду право (неисключительную лицензию) на использование Фондом фотографий (далее – фотографии / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

10.3.1. воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

10.3.2. распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

10.3.3. публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

10.3.4. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

10.3.5. прокат оригинала или экземпляра произведения;

10.3.6. публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

10.3.7. сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие,

посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

10.3.8. сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

10.3.9. ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

10.3.10. перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

10.3.11. доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

10.3.12. Участник Фотоконкурса предоставляет Фонду право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

10.3.13. Участник Фотоконкурса предоставляет Фонду право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные

в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Фонду, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

10.3.14. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Фондом в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Фонд будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

10.4. Участник Фотоконкурса предоставляет Фонду право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Фонду в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Фонд вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Фонд не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

10.5. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников Фотоконкурса Фонд вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Фондом.

10.6. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Фонду право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на Сайт проекта.

10.7. Загружая фотографии в заявку на участие в Фотоконкурсе, участники Фотоконкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Фонда, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.8. Загрузка фотографий в заявку Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Фонду в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.9. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Фондом строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса, развитие биомедицинских технологий и иное улучшение отечественного здравоохранения.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор Фотоконкурса в случае выплаты вознаграждения победителям Фотоконкурса будет осуществлять функции налогового агента и удерживать налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

11.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на Сайте проекта) означает:

11.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

11.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

11.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

11.2.4. согласие на использование Фондом представленных на Фотоконкурс (загруженных на Сайт проекта) фотографий в уставных целях.

11.3. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.4. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Жюри.

11.5. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоя в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

11.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.